

# DONNERSTAG, 24. SEPTEMBER 2020

17.30 Uhr

**Sibylle Bähler**, Klavier  
**Emma Saskia Bähler**, Klavier  
**Alexandre Dubach**, Geige

## Klassisches Konzert

Emma Saskia Bähler (\*14.6.2007) begann das Klavierspiel noch bevor sie vier Jahre alt war. Bereits zwei Jahre später gab sie ihr erstes öffentliches Konzert mit Werken von Chopin (Mazurken) und Brahms (vierhändig mit ihrer Mutter Sibylle Bähler). Mehrere Auftritte folgten in Basel, Bern, Fribourg, Avenches, Thun und Sigriswil als Solistin und vierhändig mit ihrer Mutter. Seit 2017 ist Emma Saskia Bähler mehrmals mit dem grossen Geiger Alexandre Dubach aufgetreten. Sie hat schon mehrere erste Preise, auch mit Auszeichnung, gewonnen, sowie den ersten Preis am Finale des Steinway-Wettbewerbes in Bern am 9. Juni 2018. Seit September 2018 wird Emma Saskia Bähler am Konservatorium für Musik in Genf auf die Hochschule vorbereitet (Formation musicale préparatoire HEM). Alexandre Dubach, Die Geige bezeichnet Dubach als sein Leben, «sie ist fast wie ein Mensch, zu dem man einen ganz besonderen Bezug hat». Er gebe sein Innerstes preis mit der Musik, sei gleichzeitig aber auch ein Diener: «Ein Diener der grossen Komponisten, vor denen wir nur hinknien und empor schauen können.»



Sibylle Bähler, Emma Saskia Bähler  
und Alexandre Dubach