



Hang und Xang

Inspiziert vom Hang-Klang, ertönen Lieder mit und ohne Worte, mal Obertongesang mit Juz, mal Mönchsgesang aus dem Himalaja, mal Berner Troubadour mit einem Hang zu Mani Matter, dessen Grundton im Programm immer wieder erscheint. Bruno Bieri bezeichnet sich selbst als Troubadour mit und ohne Worte.