



Es lebe die Operette!

Operetten - leichte Opern-Musik mit Bruno Leuschner Klavier, Rebekka Maeder, Sopran und Eveline Inés Bill, Mezzosopran.

Rebekka Maeders wunderbare Sopran schwebt makel- und mühelos über Alles hinweg und verzaubert alle Sinne. In jeder von ihr gesungenen Phrase verbindet sie Textausdruck und Klangschönheit nahezu perfekt und berührt dennoch Herz und Ohr.

Eveline Inés Bill ist in der Nähe von Bern/Schweiz aufgewachsen. Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrerseminars in Langenthal setzte sie ihre Studien an der Hochschule für Musik in Biel bei Jane Thorner-Mengedocht fort. Es folgten Abschlüsse in den Studiengängen Lehrdiplom, Operndiplom und Konzertdiplom.

Bereits während der Studienzeit gab sie zahlreiche Konzerte in der Schweiz, Italien und in Frankreich und wirkte bei Opernproduktionen mit.

Bruno Leuschner, Pianist, Komponist, Dirigent. Die Liste seiner Arbeiten umfasst ganze Operetten wie "Die Fledermaus" für Klavierquintett, Musicals, sowie zahlreiche instrumentale und vokale Einzelstücke.