



Domra und Klavier mit Natalia Anchutina, Domra und Lothar Freund, Klavier.

Beinahe engelsgleich sitzt die zartgliedrige Solistin im Abendkleid auf der Bühne und wirkt mit ihrem Instrument geradezu verwachsen. So anmutig ihr Erscheinungsbild auch ist, ihr Spiel ist kraftvoll und ausdrucksstark. Die russische Domristin, Natalia Anchutina, zeigt sich als wahre Meisterin der Domra. Mit ihrem hinreißenden Auftritt verzückt sie das Publikum. Begleitet wird sie einfühlsam und in kongenialer Weise von dem Pianisten Lothar Freund. Sein Spiel auf dem Flügel ist nicht nur Begleitung, sondern überzeugt das Publikum davon, es an diesem Abend mit einem symbiotischen Künstlerpaar zu tun zu haben. Mit Künstlern wie Natalia Anchutina und Lothar Freund wird nun auch hierzulande das instrumentale Kammermusik-Repertoire erweitert, und begeisterte Anhänger suchen die mitreißenden Domra-Konzerte der beiden auf. Die Konzerte dieser seltenen Besetzung - Domra und Klavier - zeichnen sich aus durch eine ungeheure Kraft und Sinnlichkeit. Wunderschön anzusehen sind die fließenden Bewegungen der Domra Spielerin, die mal mit verinnerlichtem, weil hoch konzentrierten Blick, dann wieder mit belebtem Minenspiel ihren Vortrag begleitet. Erfüllt vom Erleben wundervoller Musik geht der Besucher schließlich mit freudigem Herzen nach Hause.